

# I JORNADAS SOBRE LA TRADICIÓN

MARTES, 24 DE NOVIEMBRE

18:40 Inauguración de las Jornadas

19:00 Presentación del libro

**El judaísmo de Jesús** de Mario Saban

Intervendrán: Mario Saban, Jorge Magdaleno y Raúl Herrero

Organiza Tarbut Zaragoza

MIÉRCOLES, 25 DE NOVIEMBRE

19:00 Conferencia de Míreia Valls

**Mujeres sabias de Occidente: María la hebrea, Hypatia y otras**

Presentada por Pedro Abio

JUEVES, 26 DE NOVIEMBRE

19:00 Conferencia de Josep Soler

**La ópera Jesús de Nazaret: génesis y creación**

Presentada por Pedro Abio

VIERNES, 27 DE NOVIEMBRE

19:00 Conferencia de Francisco Ariza

**La tradición hermética y platónica en Dante y los fieles de amor**

Presentada por Pedro Abio

20:20 Clausura de las Jornadas

Dirección: Raúl Herrero

Coordinación: María José Benedi y Pedro Abio

Comisariado: Juan Francisco Nevado

## Selección de bibliografía sobre los temas tratados en las jornadas

Mario Javier Saban. *El judaísmo de Jesús*, Editorial Saban, Buenos Aires, 2008

Joseph Klausner. *Jesús de Nazaret*, Editorial Paidós, Barcelona, 2005

Míreia Valls. *Mujeres Herméticas Voces de la sabiduría de Occidente*, mtm editores, Barcelona, 2007

Míreia Valls. *Islas simbólicas Montjuïc, Mallorca, Buda*, Libros del Innombrable, Colección Marginalia, 2009

Josep Soler. *Nuevos escritos y poemas*, Libros del Innombrable, Zaragoza, 2003. Incluye descripciones del autor sobre la génesis de todas sus óperas, incluida *Jesús de Nazaret*.

Josep Soler, Joan Cuscò. Josep Soler. *De la vocación al oficio*, Libros del Innombrable, Colección Sarastro, 2003

Francisco Ariza. *La Masonería Símbolos y ritos*, Libros del Innombrable, Zaragoza, 2007

Federico González. *Antología*, Libros del Innombrable, Zaragoza, 2008

Dante Alighieri. *Divina Comedia*, Traducción de Ángel Crespo, Editorial Planeta, Barcelona, 1991

## Páginas web recomendadas en relación con los temas tratados

[www.librosdelinnombrable.com](http://www.librosdelinnombrable.com)

[www.tarbutsefarad.com](http://www.tarbutsefarad.com)

[www.universidadvirtualdejudaismo.com](http://www.universidadvirtualdejudaismo.com)

[www.geocities.com/simbolos/](http://www.geocities.com/simbolos/)

[www.elarka.es](http://www.elarka.es)

[www.geocities.com/antologia\\_hermes](http://www.geocities.com/antologia_hermes)

[www.marginaliaonline.com](http://www.marginaliaonline.com)

[www.geocities.com/cesbarcelona](http://www.geocities.com/cesbarcelona)

<http://raulherrero.blogia.com>

Entrada libre. Aforo limitado.

Organiza:



Colaboran:



DEPARTAMENT D'ARTS I CULTURA  
DIPUTACION DE ZARAGOZA  
PALACIO DE SÁSTAGO (SALA DE MÚSICA)  
COSO, 44 - ZARAGOZA

## CONFERENCIANTES

### MARIO SABAN

Nacido en Buenos Aires (Argentina). Profesor-ayudante de Historia del Derecho Argentino en la Universidad de Buenos Aires. En septiembre de 2006 es designado como profesor de Interpretación Mística de la Torá en la Orden de Cábala del Sendero Interior. En 2007 fundó la organización Tarbut-Sefarad, de la cual asume la presidencia. Ha publicado los libros: *Judíos Conversos o Los antepasados judíos de las familias tradicionales argentinas* (1990), reeditado inmediatamente en abril y que alcanza el grado de best-seller, *Los hebreos nuestros Hermanos* (1991), *Los Marranos y la economía en el Río de la Plata* (1993), *Las raíces Judías del Cristianismo* (1994), *El judaísmo de San Pablo* (2003), *El sábado hebreo en el cristianismo* (2004), *La matriz intelectual del judaísmo y la génesis de Europa* (2005), *La cronología del pensamiento judío* (2007), *El genio de Maimónides* (2008). En diciembre de 2008 salió a la luz después de tres años de investigaciones históricas y teológicas sobre las enseñanzas de Jesús de Nazaret, la obra que presentamos titulada *El judaísmo de Jesús*.

### JORGE MAGDALENO BASSAS

Nacido en Barcelona en 1947. Autor de los libros *El Rabino de Galilea y Entender la Vida*, el ensayo *Jesús Rabino Judío, hijo de Dios y profeta de Alá*. Durante muchos años se ha dedicado a investigar acerca de los acontecimientos del siglo I en Judea, Galilea y Samaria, además de la historia primitiva del Judaísmo hasta ese siglo I. Así como la posterior fundación del Cristianismo.

### MIREIA VALLS

Nació y reside en Barcelona. Colabora desde hace años en la revista Símbolos: Arte, Cultura y Gnosis. Es directora del Centro de Estudios Simbólicos de esta ciudad y coautora de *Hermes y Barcelona*, (Mediterrània, 2004), y junto con Federico González de *Presencia Viva de la Cábala* (Libros del Innombrable, 2006) y *La Cábala del Renacimiento. Nuevas Aperturas* (mtm editores, 2007). En solitario ha publicado *Mujeres Herméticas Voces de la Sabiduría en Occidente-* (mtm editores, 2007) y *Viaje en pos de un destino* (Symbolos, 2009) Actualmente tiene en prensa el libro: *Islas simbólicas Montjuïc, Mallorca, Buda* (Libros del Innombrable, Colección Marginalia, 2009).

### JOSEP SOLER

Josep Soler (nacido en Vilafranca del Penedès, Barcelona, 1935). Es discípulo de R. Leibowitz en París (amigo de Schoenberg y discípulo, a su vez, de A. Webern). En Barcelona trabaja con C. Taltabull que estudió con Max Reger a comienzos de siglo, en Munich desde 1960 hasta la muerte de éste en 1964. Director del Conservatorio de Badalona y autor de una obra extraordinaria como compositor de dimensión internacional.

Ha compuesto dieciséis óperas entre las que mencionamos *Edipo y Yocasta* (1972), *Frankenstein* (1996), *Nerón* (1985) o *La Bella y la Bestia* (1982). En el resto de su obra destacan las piezas de temática religiosa como *Noche oscura* (1971), la ópera oratorio *Jesús de Nazaret* (1974-2002) y el poema-sinfónico *Via Crucis* (1995).

Junto con su importante producción musical ha publicado varios libros entre los que citamos: *La Música* (1982), *Victoria* (1983), *Escritos sobre música y dos poemas* (Barcelona, 1994), *J. S. Bach. Una estructura del dolor* (2004) y *Música y ética* (Barcelona, 2006); asimismo ha editado y traducido Pseudo Dionisio Areopagita: *Los Nombres Divinos y otros Escritos* (1980, 1ª edic, reedita-

do en Libros del Innombrable en 2006), *Poesía y Teatro del Antiguo Egipto* (1993) y junto con Joan Cuscó *Tiempo y Música* (Barcelona, 1999). También en Libros del Innombrable: *Otros escritos y poemas* (1999), *Nuevos escritos y poemas* (2003) y con Joan Cuscó Josep Soler Sardà. *De la tradición al oficio* (2003). Su conferencia versará sobre la génesis y creación de su ópera *Jesús de Nazaret* en la que el compositor trabajó de forma intermitente desde 1974 hasta 2002.

### FRANCISCO ARIZA

Francisco Ariza reside en Barcelona. Es miembro del Centro de Estudios de Simbología de esa ciudad desde su fundación por Federico González en 1979. Colabora en la revista *Symbolos: Arte, Cultura, Gnosis*, donde ha escrito numerosos trabajos sobre simbolismo, historia, hermetismo y masonería. Ha publicado *Las Corrientes Hispánicas de la Cábala* (ed. Symbolos, 1993), *La Masonería Símbolos y ritos* (Libros del Innombrable, 2007) y *La tradición masónica. Historia, simbolismo y documentos fundadores* (Ediciones Obelisco, 2008). Asimismo es coautor de *Rituales de la Logia Thebah* (1997). También ha colaborado en el libro *Hermes y Barcelona* (Ed. Mediterrània, 2004). Dirige la página telemática «El Taller. Revista de Estudios Masónicos».

### PEDRO ABIO

Nacido en Zaragoza. Publica artículos especializados sobre simbología en diversos medios y revistas. Colabora con la editorial Libros del Innombrable y la revista telemática *El Arca*.